一年間人生最大の夏休み、 専業主夫から得た俯瞰で見る視野の広がり

~3回目のオファーで再認識した"ホテルが大好き"という自覚への気づき~

名古屋駅まで電車で5分。都心にありながら周囲に高い建物が少ない金山駅前に建ち、30階のレストラン・バーからは名古屋市内を一望。昼夜ともに多くの人たちで賑わっている。2021年7月、ホテル事業再編を目的にホールディングス化を実現させ、さまざまな取り組みを行なっている。今回は"一年間の人生の夏休み"を通して、人間として、ホテルマンとしての在り方、生き方に気づきを得たという田實武之宴会部長にお話を伺った。



ANA クラウンプラザホテルグランコート名古屋 宴会部 部長 田實 武之 氏

〒 460-0023 名古屋市中区金山町 1-1-1 URL: https://www.anacrowneplaza-nagoya.jp

洗練されたホテルのサービスに ワクワク、ドキドキ

石原 田實部長と出会ったのは東京・西新宿の「ホテルセンチュリーハイアット」で学生時代に配膳サービスのアルバイト時代に始まります。私は先輩で田實部長は後輩という関係でした。見慣れない田實という名前と鹿児島出身の個性的

な風貌が印象的ですぐに覚えた一人です。ところで、なぜ、ホテル業界に就職 しようと思われたのですか。

田實 実は法学部を志望して名門大学を 目指していたのですが二浪してしまい、進 路に迷っていたころに同郷の友人に誘われ て配膳会に入ったことがきっかけです。そ れが石原社長との出会いとなった「ちゅり せん」です。当時、芸能界で、例えば"す し"を"しーすー"など、反対にひっくり 返すのが流行していたことから、センチュリー をちゅりせんと呼び、約35年経った今でも 「ちゅりせん」の言葉とともに、人間関係 も継続しています。目指していた法曹界と はまったく異なる世界でしたが、私は現在 の奄美市、鹿児島県名瀬市生まれでした ので、ホテルと縁がなく生まれて初めてホ テルというものを知り、ホテルで見るものす べてがキラキラとかがやいて見え、洗練さ れたサービスにワクワク、ドキドキで、加えて ちゅりせんの先輩たちもとても親切に教えて くださいました。当時、石原社長達が学生 会を組織され、指揮されていたのですが、 本当の部活感覚で先輩そして後輩たちとコ ミュニケーションがとても楽しかったことを今 でも記憶しております。そんな経緯から迷う ことなくホテル業の道を歩み始めたのです。

FB で得た洞察力と喜ばれるアクション

石原 今日に至るまで何度か転職されて

いますが、転職を決めたのはなぜですか。 田實 はい。今まで4回転職いたしまし た。最初の転職は配ぜん人から正社員 としての転職でした。このときは自分自身 で売り込みましたが、2回目以降はすべ て先方からお誘いを受けての転職でした ので、すべてにおいてやりがいを感じたこ とが一番のポイントでした。正社員を目指 して入社したのは当時の岐阜ルネッサンス ホテル、現在の都ホテル岐阜長良川で す。宴会部の配属で宴会サービスキャプ テンを務めました。その後、2008年の退 職までに料飲部日本料理「嵯峨野」の マネージャーやダイニングレストラン・バーの マネージャー、営業部としてブライダルや 宴会セールスマネージャーを担当しました。 石原 FB を通して学ばれたことはどのよ

田實 FB やレストランウエディングを経験できたことにより、お客さまが今何をしてほしいのか、どのような目的でレストランに足を運んでいただいたのかなど、目線やしぐさ、会話から予測するという洞察力を養うことができました。レストランやバー、ウエディングは団体のお客さまとは異なりますので、よりカスタマイズされた対応が必要です。特に FB は毎日異なるお客さまがいらっしゃいますので、常に先を読み、お客さまに喜ばれるアクションが求められます。 FB を経験することはとても大切なことだと思います。

うなことですか。



石原 その後、ヒルトン東京へ入社されましたね。

田實 宴会サービスの分野を更に深めたいと思い、良いお話をいただきましたので転職を決めました。その後、名古屋からウエディングの話をいただき、ヒルトンの場合、オーナーが異なるため本来はいったん退職してから再就職となりますが、有難いことに転籍という形式で舞台を名古屋へ移したのです。その後、実は石原社長にはお話していなかったのですが、ホテル業から転職するためにヒルトン名古屋を退職し、一年間人生の夏休みとして専業主夫をしていました。1年間、洗濯掃除から食事作りまですべて私が担当していました。一年間、立ち止まったことで俯瞰的に視野を広げて見られるようになったのです。

仕事しながらのながら人生への終止符

石原 それは知りませんでした。人生の 夏休みを経て何に気づかれたのですか。 田實 それまでの自分は常に仕事ばかり でした。もちろん、家庭のことも顧みず仕 事のことばかりに走っていて、周りのこと が見えなくなっていたのです。何々しなが ら何かをする、という具合いでした。ところが立ち止まったことにより、時間的にも余裕がうまれ、自分そして家族と向き合える時間を持てるようになったのです。読書をしたり、掃除洗濯、そしてじっくり考えられえる時間を持つことで、違う角度で物事をみることができるようになりました。人生の夏休みが実現できたこと、それは一年間、専業主夫の生活を認めてくれた妻の理解があったからこそです。妻には本当に感謝しています。

石原 そんな時間があったのですね。そしてまたなぜ、ホテル業界に戻られたのですか。

田實 現ホテルの GM である島原が、3回もお声をかけてくださったことにはじまります。1回目のご連絡をいただいたときはホテル業界に戻りたくないと思っていましたので、2回目のときも同様にお断りをいたしました。もう、諦めていただけるだろうと思っていたところ、3回目のご連絡をいただいたのです。その熱意におされお会いすることとなり、そのとき、本人から直接、熱い思いを聞かされたとき、心の奥底で眠っていた"ホテルが大好き"という自覚が目覚め、再度、島原の下で挑戦してみようと思ったのです。

石原 それは素晴らしいことです。島原 総支配人の熱い思いが気づかせたので すね。 田實 以前は私も総支配人を目指していましたが、"日はまた昇る作戦"で島原総支配人の思いを成し遂げるための一助となり頑張っていきたいという思いで挑んでいます。

常にポジティブマインドで切り替えを

石原 日はまた昇る作戦とはどのようなことですか。

田實 例え準備万端に整えてもイレギュ ラーはあります。予想していた結果が失 敗したとしても、その失敗を通して明日は 一歩成長している自分がいるということで す。良いときは悪いことが訪れ、悪いとき の後は良いことが訪れるものです。常に ポジティブマインドで切り替えることが大切 です。仕事に追われるとどうしても視野 が狭くなりがちですが、若いホテルマンに は自分の可能性は無限大であること、そ して私自身のことでもありますが、いろい ろな方に耳を傾け、自己分析し自分の 形に変えていくことが大切であると思って います。また今後はこれまでの経験を若 いホテルマンに伝え、本当のホテルとは、 ホスピタリティとは、を共有できるチームを 作りたいと思います。

石原 ぜひ、諦めることなく頂点である 総支配人就任を目指してください。 さらな る飛躍を期待しております。

(株)ホスピタリティ デザイン 横浜 代表取締役 石原 健氏



神奈川県横浜市中区元浜町 2-23-1-705 URL:https://www.hospdy.com

〈プロフィール〉1965(昭和 40)年東京生まれ。桜美林大学経済学部卒業/日本ホテルスクール卒業/ホテル産業経営塾卒塾(第一期生)。ホテル センチュリー ハイアット (現ハイアットリージェンシー東京)で4年のキャリアを積み1989(平成元)年、ヨコハマグランドインターコンチネンタル ホテルの開業準備室に、第1期生として入社。開業後は主にセールスとして活動。39歳で販売担当部長となり、宿泊、宴会、婚礼、レストラン、イベント等の全ての販売を行なう。国内外からの VIP に対するおもてなしを行ない、4度にわたる皇室接遇担当の栄替・授かる。また横浜青年会議所(JCI)のメンバーとしても活動し、2004年には100%出席賞を受賞。東日本大震災後、ウェスティンホテル仙台へ赴任、セールス&マーケティング部長として、総支配人の不在時には代行も務め、3年2カ月間復興支援の一端を担う。2014(平成26)年、総ホスピタリティデザイン横浜を設立、代表取締役に就任、現在に至る。厚生労働省事業検討会委員、ホスピタリティ教育研究会会長、産業能率大学講師など、宿泊・サービス業界団体や学校、企業などで活躍中。